

CCAPV : Pays d'Art et d'histoire : Allons

13 Novembre 2022 , Rédigé par verdon-infoPublié dans #CCAPV













La chronique des patrimoines « Du côté de chez nous »

Cette semaine, partons à ... Allons

La Communauté de Communes Alpes Provence Verdon s'est engagée dans une démarche de candidature au label
« Pays d'Art et d'Histoire ».

Objectif : déposer la candidature et obtenir le label en 2023.
plus d'informations sur le label :

<https://www.culture.gouv.fr/.../Label-Ville-et-Pays-d-art...>

Le saviez-vous

👉 Nom des Habitants : les Allonsaises et les Allonsais

👉 Saint Patron : saint Domnin, 1er évêque de Digne au 4ème siècle

👉 Fête patronale : dernier week-end d'août, avec la procession du buste de Saint-Dominin de l'église Saint-Martin jusqu'à la croix à l'entrée du village.

Le 9 mars 2021, la CCAPV a été reçue par les élus d'Allons pour faire le point sur les projets de restauration et valorisation du patrimoine bâti, naturel, paysager de la commune et échanger sur le label Pays d'Art et d'Histoire.

Allons apparaît dans les archives pour la première fois au II^{ème} siècle. Elle fait partie du diocèse de Senez et de la baillie* de Castellane. En 1113 puis en 1135, le cartulaire* de l'abbaye Saint-Victor de Marseille mentionne l'existence d'un prieuré (cellam) à Allons. Au moins quatre sites médiévaux sont répertoriés dans la commune.

Le plus connu est le castrum de Vauclause qui se trouve au nord de la vallée de l'Ivoire, au confluent avec le Verdon. **Le seigneur Jacques de Vauclause** y possède un château. A la suite d'une bataille perdue en 1390, **le Comte de Provence** ordonne le démantèlement du château en 1431.

Dans le hameau de Vauclause, on peut encore voir les vestiges d'une tour médiévale de plan carré. Par ailleurs, la date de la fondation de l'église paroissiale Saint-Martin, installée sur le site actuel des vestiges de la tour et de la chapelle, n'est pas connue mais elle est attestée en 1122.

À une date indéterminée, la fonction paroissiale est transférée vers l'église du village portant le même nom Saint-Martin, entraînant un déplacement des habitations.

On trouve également dans le village trois bâtisses ayant abrité différentes familles nobles, parmi lesquelles les de Requiston et les de

Richery, des coseigneurs, et aussi les Villeneuve et les d'Autane, derniers seigneurs du fief de 1757 à la Révolution Française.

Ces bâtisses sont assimilées à des châteaux, le plus imposant d'entre eux est celui des d'Autane. Il surprend par ses dimensions importantes et son style du 17ème siècle peu commun.

L'économie d'Allons est longtemps tournée vers l'agriculture vivrière, le petit élevage et l'exploitation des bois dont le hêtre. Au 20ème siècle, la culture de la lavande et du lavandin devient importante et on recense trois distilleries, détruites dans les années 1960-1970.

La commune d'Allons offre aujourd'hui de beaux paysages et une vie de village dynamique avec notamment la bibliothèque installée au sein du bar associatif.

<https://ccapv.bibli.fr/index.php?lvl=cmspage&pageid=6...>

Le territoire communal correspond à la vallée de l'Ivoire, affluent du Verdon, et à son bassin versant. Plusieurs sommets dominant et font limite avec les communes voisines : le Puy de Rent (1996 m), la Crête des Traverses et le Roncheret (1 617 m), la Crête de Chamatte et le Sommet de Montagnone (1 775 m). Le village d'Allons est à 1073 m d'altitude et a une superficie de 41,71 km². Il est adossé à la pente et regarde vers le sud. La forêt occupe la moitié du territoire communal, dont une belle forêt de hêtres.

Allons se trouve au nord de l'axe qui reliait Salinae (Castellane) à Glanate (Glandèves). La commune s'inscrit à un carrefour de circulation entre les vallées du Verdon, de la Vaire et de la Galange. La route départementale D52 relie le village d'Allons à la vallée du Verdon et franchit un pont construit dans les années 1960, en remplacement d'un pont antérieur qui datait de la construction de la voie ferrée Digne-Nice (début du 20ème siècle).

L'église *Saint-Martin*, située dans le village, date probablement de l'époque moderne*. Le clocher qui n'apparaît pas sur le plan cadastral de 1838 aurait été construit en 1862, comme l'indique le chronogramme inscrit sur une élévation*.

Des travaux de réfection sont effectués à la fin du 19ème siècle et en 1912, la toiture du clocher est réparée. Les enduits extérieurs et la couverture ont été refaits dans les années 2000.

Située avant l'entrée du village, la *chapelle Saint-Dominin* apparaît sur le cadastre de 1838. Elle a probablement été construite au cours de l'époque moderne mais les élévations et la couverture de l'édifice ont été entièrement refaites au 20ème siècle.

Plus d'informations sur l'histoire locale :

<https://allons-alpes-haute-provence.fr/lhistoire-locale/>

La *chapelle Saint-Martin*, située à l'écart du village, est mentionnée au 12ème siècle comme église paroissiale puis n'est plus répertoriée sur les cartes à la fin du 18ème siècle.

L'édifice a donc été abandonné suite au déplacement de la paroisse et des habitations vers le village actuel d'Allons.

Au cours du 19ème siècle, une *nouvelle chapelle Saint-Martin* est reconstruite, sur les vestiges de l'ancienne, mais l'édifice est incendié dans les années 1950.

Par ailleurs, la *tour de Saint-Martin* est présentée localement, selon la légende, comme tour de guet ou tour des Templiers. Aucun document n'atteste cependant la présence de l'ordre des Templiers à Allons.

A la demande de la commune, un diagnostic est effectué par le Service Départemental d'Archéologie des Alpes de Haute-Provence

en 2018. Ces recherches ont permis de retrouver les vestiges d'une construction antérieure au 19^{ème} siècle et ont démontré que la tour de Saint-Martin était sans doute un clocher adossé à l'église médiévale.

En 2019 et 2020, la commune d'Allons a réalisé un chantier exemplaire de sauvegarde et de mise en valeur des vestiges de la chapelle et de la Tour. Un théâtre de verdure a ainsi été aménagé. Accessible depuis le village par un sentier de randonnée rapide et facile, ce site superbe accueille des animations durant l'année.

Le four à pain est situé dans le centre du village. Un document d'archives retrace l'histoire de sa construction : « Le 25 juin 1908, la commune reçoit un devis de M. Ygoulin, ingénieur des ponts et chaussées portant sur les travaux de réfection du four communal. Il comprend la fourniture d'un four complet de 3,10 m de diamètre intérieur, avec la porte et sa ferrure.

Ce four sera construit sur l'emplacement de l'ancien qui aura été préalablement démolit. La pierre employée sera une pierre réfractaire spéciale et inaltérable sous l'effet de la chaleur. Le 5 avril 1909, un traité de gré à gré est passé entre le maire d'Allons et M. Granelle Nicolas, fabricant de fours à Biot dans les Alpes-Maritimes, qui accepte toutes les clauses du devis et détail estimatif. Le 2 décembre 1909, M. Ygoulin dresse le procès-verbal de réception définitive des travaux de réfection. » Le four n'est plus utilisé à partir de 1928.

La Commune d'Allons a restauré le four en 2009. Depuis, une fête du pain est organisée chaque année par la mairie, les associations et les habitants.

Le plus vieux recensement date de 1278 et indique 3 maisons nobles, 112 maisons roturières pour un total de 80 hommes aptes à porter les armes. En 1315, on compte 89 feux de queue à Allons et 12 à

Vaucluse, soit une population totale estimée à environ 545 habitants.

En 1765, 62 maisons abritent une population totale de 359 habitants. Le maximum démographique est atteint en 1831 avec 488 habitants. Puis, la population baisse : 163 habitants en 1931 et 62 habitants en 1982. Allons compte 143 habitants en 2017.

* Le coin des cruciverbistes

Une baillie, appelée aussi viguerie, est une circonscription dans laquelle le roi ou le seigneur et leurs représentants exercent un pouvoir administratif, militaire et judiciaire au Moyen Age (du 5ème au 15ème siècle) et sous l'Ancien Régime (du 16ème au à la Révolution).

*Un cartulaire est un recueil de chartes contenant la transcription des titres de propriétés et privilèges d'une église, abbaye ou monastère.

* L'époque moderne couvre la période historique entre la fin du Moyen Age et la Révolution Française.

* Une élévation représente l'aspect extérieur d'un bâtiment, le plus généralement une façade.