

A la Découverte des Trésors du Patrimoine du Val d'Allos

« Au Pays des 32 Chapelles »

Le village d'Allos, à l'époque fortifié, rassemble ses maisons à trois niveaux autour de places dont les fontaines sont alimentées par les eaux du Chadoulin, émissaire du lac d'Allos.

Titulaire de quatre paroisses, Allos fut surnommé au XVI^e siècle le « pays des trente-deux chapelles ».



Au travers de ce dépliant nous vous en faisons découvrir quelques unes.

Un peu d'histoire...

La commune d'Allos, qui occupe plusieurs vallons profonds, et dont l'habitat est dispersé en de multiples hameaux, conduit à la création de 3 paroisses au XVI^e siècle : une à la Foux, une à Bouchier et une à la Baumelle.

Autrefois, les habitants étaient très croyants ; le temps pour relier les villages voisins était plus long du fait de l'absence de routes en ces temps là. Les gens étaient donc plus isolés et davantage croyants.

Dans cette cohérence, de très nombreuses chapelles ont vu le jour : 32 tout au long de l'histoire. Titulaire de ces différentes paroisses, Allos fut d'ailleurs surnommé au XVI^e siècle « **le pays des 32 chapelles** ».

Certains de ces trésors ont disparu, d'autres sont en ruine, ou bien ne sont plus fréquentés ; on en recense encore aujourd'hui 17 dans le Val d'Allos.

Si nous revenons aux premières traces de la présence chrétienne, celle-ci remonte au XIII^e siècle, avec la construction du monument historique *l'Eglise ND de Valvert*. Toutefois, la religion chrétienne est déjà présente dans la région depuis le Ve siècle avant J-C. En cette période, où cette dernière était rattachée à la Narbonaise romaine, le christianisme s'y diffuse et des évêchés sont créés notamment à Digne, Senez et Thorame. Il s'agit le plus souvent de petites chapelles à nef unique, à chevet plat, qui possèdent les caractéristiques suivantes :

Le toit est à deux pans en bardeaux ou couvert en tôles. Il y a aussi un petit campanile abritant une cloche sur le toit ou un clocher mur à une baie, ou encore, deux dans l'axe du pignon du mur.

Les murs sont en moellons sans chaîne, parfois badigeonnés, et les fenêtres, la porte sont en plein cintre. D'ailleurs, il y a souvent un oculus qui surmonte cette dernière.

Sur la façade de l'entrée, il y a parfois une génoise à deux rangs de tuiles canal qui sont dédiées à des Saints ou des Saintes, dont certains sont des Apôtres.

Si nous rentrons à l'intérieur de ces lieux sacrés, la voute et les murs internes sont badigeonnés ; la Nef est voutée en berceau brisée ou non, et certaines chapelles ont une Nef à travées, une Sacristie, avec le bout de la chapelle que l'on nomme le Choeur.

Lexique :

Campanile : Tour qui abrite une cloche

Moellon : Pierre à bâtir

Chaîne : Tiges métalliques qui relient les murs afin de consolider la structure

Oculus : fenêtre ronde

Badigeonné : couvert d'un enduit à la chaux

Plein cintre : dont la courbure de l'arc est en demi-cercle

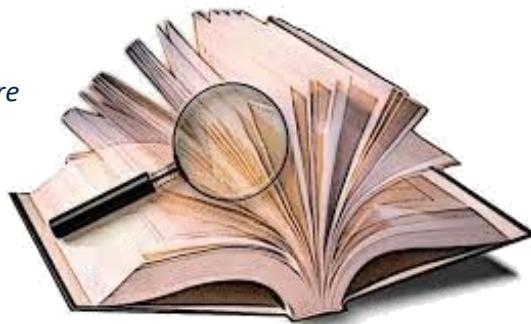
Pan : Versant

Génoise : fermeture d'avant toit.

Chevet plat : mur arrière de la chapelle ; **Chevet abside** : mur arrondi

Nef unique : sans nef horizontale ; intérieur de la chapelle

Sacristie : Lieu où l'on pose les objets du culte



Val d'Allos - Le Village : Allos

1 - La chapelle des pénitents blancs ou Saint-Sébastien

Située dans la grand-rue



La chapelle existait déjà à la fin XVII^e siècle car les paroissiens avaient besoin d'une église plus près des habitations l'hiver; elle a été rebâtie suite à un incendie.

La voûte de la nef est blanche en raison de la confrérie des pénitents blancs qui avait disposé de la chapelle durant un temps.

La façade à l'entrée, badigeonnée de jaune, est typique de l'habitat de Nice. Il y a sur cette façade une statue de l'Immaculée Conception en plâtre peinte dans une niche. A l'intérieur, nous pouvons découvrir deux fresques d'un peintre italien **Fidel Patrìtti**, réalisées entre 1857 et 1859 dans le chœur : l'une représente la Cène et l'autre Saint-Sébastien.

2 - La chapelle Notre Dame de la Salette

Située en direction du pré de la porte près de l'Office de Tourisme du Val d'Allos



Datant de la deuxième moitié du XIX^e siècle, elle est bâtie sur une chapelle plus ancienne dont il ne reste aujourd'hui que la cloche visible dans le campanile. Les fenêtres, Est et Ouest, sont ornées de vitraux d'époque. Sur la façade de l'entrée, dans une niche, se trouve une statue de la Vierge Marie en plâtre peint .

Depuis le XX^e siècle, la chapelle sert également de dépositaire (chambre funéraire).

ND de la Salette est le nom sous lequel est appelée la Vierge Marie, avec les apparitions de 1846 sur la commune de La Salette en Isère.

3 - La chapelle Saint Roch

Située en bordure de route, à environ 900m avant Allos, à droite en venant de Colmars-Les-Alpes



Elle date du XVII^e siècle, le 8 août 1630, Laurens AUDEMARD fils de Melchior ordonne qu'après sa mort soit érigée et bâtie aux dépens de son héritage une chapelle dédiée à St Roch. En mars 1931, épargné par le fléau de la peste il fit bâtir lui-même la chapelle.

La fête de St Roch a été célébrée à Allos avec beaucoup d'éclat jusqu'à la guerre de 1914.

4 - L'église Notre Dame de Valvert

Située à l'entrée du village, en venant de Colmars, à proximité du cimetière (église paroissiale d'été)



Cette église avec un style roman, comme en témoigne les baies à la forme des arcs, en arc de cercle, et dont le chœur est à chevet abside date du XIII^e siècle.

Au début du XVII^e siècle, l'église est endommagée. Son clocher-mur, construit en 1751, a remplacé une tour campanile accolée à face nord, disparue en 1697 ; et à la fin du XIX^e siècle, l'église est restaurée.

Son nom est une référence à la dame nature et signifie « la vallée verte », l'église est dédiée à Saint-Pierre et à Saint-Paul.

5 - La chapelle Notre Dame de Grâce

Située sur un plateau au-dessous du Seignus-Bas , à gauche en montant d'Allos dans le quartier des Guinands



Cette chapelle privée est orientée au Nord. Il est possible de s'en rapprocher en empruntant le sentier reliant le village à la station.

Notre Dame de Grâce est le nom de la Vierge Marie par lequel elle réalise des miracles. Le croyant y vient pour obtenir d'elle un don, une inspiration ou une faveur. La chapelle actuelle date probablement du XIX^e siècle. La chapelle d'origine ayant été signalée comme étant détruite dans la visite pastorale de Jean Soanen en 1712. Sur la façade de l'entrée, nous pouvons observer dans une niche, une statue de la Vierge Marie.

Val d'Allos - Le Seignus

6 - La chapelle Saint Jacques et Saint Philippe

Située dans la station du Seignus



La chapelle n'est pas datée. Sur le tympan de la porte il y a une croix sculptée. Elle représente le calvaire de Jésus, qui avait dû porter celle-ci avant d'être cloué dessus.

7 - La chapelle Saint Laurent

Située au Seignus Haut



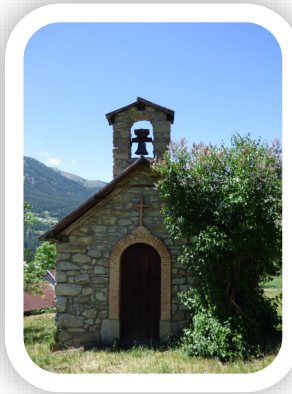
La chapelle daterait de 1624 ; elle est voûtée d'un berceau en plein cintre, enduit d'un badigeon blanc sur un autre, de couleur bleu clair.

A l'intérieur se trouve un tableau de Saint Laurent, peint par Fidel Patritti en 1863.

De Val d'Allos - Le Village au Lac d'Allos

8 - La chapelle Sainte Brigitte et Saint Joseph

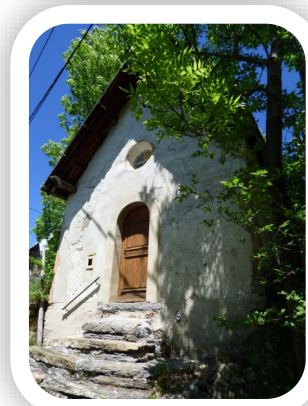
Située au niveau du hameau de Ste Brigitte



Cette chapelle privée est orientée à l'ouest, visible depuis le hameau de Sainte-Brigitte. Elle date de 1890 et a fait l'objet d'une rénovation en 1969. Elle est dotée d'un campanile et d'un crucifix au dessus de la porte.

9 - La chapelle Sainte Marie Madeleine

Située dans le hameau du Villard-Bas



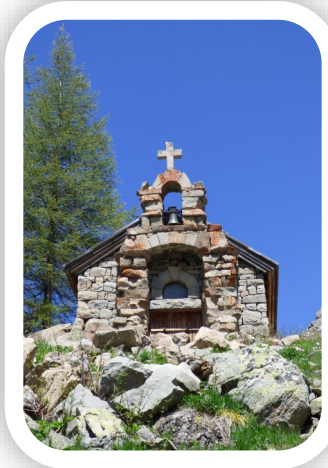
Orientée au nord-ouest, la chapelle possède sur la façade de l'entrée, une inscription gravée sur une pierre déjà servie, indiquant la date de 1768 ; elle a peut-être été rebâtie à la fin du XIXe siècle.

La façade d'entrée est recouverte d'un enduit de mortier gris clair, et aux angles, nous remarquons des vestiges d'un enduit ocre rose plus ancien.

A l'intérieur de la chapelle, la nef est couverte d'une fausse voûte en lattes de bois plein-cintre, recouverte de plâtre badigeonné de blanc. Nous pouvons observer une statue de la Vierge à l'Enfant.

10 - La chapelle Notre Dame des Monts au lac d'Allos

Située sur la rive du lac d'Allos (accès possible durant la saison estivale)



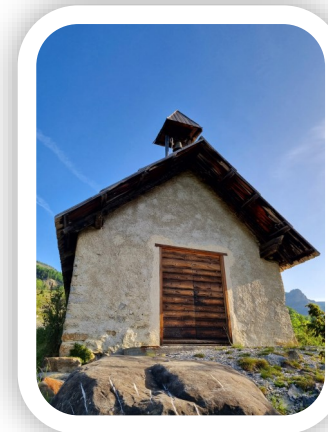
Restaurée récemment, cette chapelle, de style rupestre, est dédiée à Marie. Elle est une sorte de refuge pour tout promeneur en quête d'une faveur. Nous pouvons apercevoir à l'intérieur des mots laissés par des passants.

Construite probablement à partir de 1924 (date inscrite sur une pierre du parement extérieur), elle est l'œuvre d'un curé-doyen du Var, l'Abbé Thiébaud, qui a également entrepris la construction du presbytère à la même époque, petit édifice indissociable de la chapelle.

De Val d'Allos - Le Village à Bouchier

11 - La chapelle Saint Pierre

Située sur la piste conduisant à Bouchier / La Colette



Elle date probablement du XVI^e siècle et a été restaurée en 1967.

Ce modeste édifice construit loin de toute habitation était sans doute une chapelle cimétériale, comme le veut la tradition et comme l'attestent les ossements humains régulièrement mis au jour à proximité, depuis le début du XX^e siècle. Ce petit édifice est perché sur un épaulement dominant le ravin de Bouchier à 1480m d'altitude, et à environ 1,2 km du village. A l'intérieur, nous y trouvons une niche qui abrite La Vierge à l'Enfant.

12 - La chapelle Saint Antoine (église paroissiale)

Située au hameau de Bouchier



Elle date de la fin du XIX^e siècle. Elle a remplacé une autre chapelle qui était en mauvais état et qui était située trop près des berges du cours d'eau *Le Bouchier*.

En observant la chapelle, nous remarquons que les voûtes d'arêtes ainsi que les arcs doubleaux retombent sur des pilastres rectangulaires par l'intermédiaire d'impostes moulurées ; et une statue de Saint Antoine à l'intérieur.

De Val d'Allos - Le Village à Val d'Allos - La Foux

13 - La chapelle Sainte-Anne

Située à Prémis, à l'est de la route et accessible à 20 minutes de marche.

Aujourd'hui, il n'en reste que des ruines et nous ne savons de quand elle date. Cette chapelle est dédiée à Sainte Anne, la mère de Marie.

Nous pouvons aussi y accéder à pied depuis La Baumelle ou le parking du parc de loisirs.

14 - La chapelle Notre Dame de Lumière (église paroissiale)

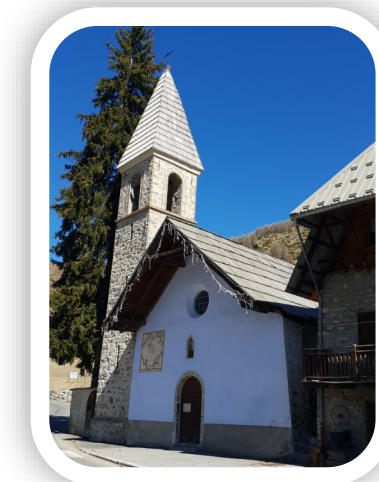
Située à la Baumelle, à gauche en venant d'Allos



La chapelle a été érigée à la fin du XVII^e siècle et certainement construite en remplacement de la chapelle Saint Roch qui avait été démolie à la même période. Elle a été restaurée à la fin du XIX^e siècle. Orientée au nord, elle est composée d'une nef unique à trois travées voûtées d'arêtes et d'arcs doubleaux, peu saillants, qui retombent sur des pilastres cruciformes dont les impostes sont en cavet.

15 - La chapelle Saint Jean-Baptiste (église paroissiale)

Située à l'entrée du Hameau de la Foux, à droite de la route en venant d'Allos.



Elle date probablement du XVII^e siècle et a été restaurée au début du XXI^e siècle. Le clocher en campanile, sur la gauche, en a remplacé en 1873 un autre qui était situé sur le toit et qui menaçait d'effondrer la voûte.

La façade de l'entrée ressemble un peu à celle de la chapelle Saint Sébastien : les murs et les voûtes sont enduits et peints en blanc, les arcades et les arcs doubleaux sont peints en faux appareil blanc sur fond gris.

A l'intérieur, il y a notamment un tableau représentant Saint-Jean-Baptiste attribuable à Fidel Patrìtti.



- 1 - La chapelle de pénitents blancs ou Saint-Sébastien**
- 2 - La chapelle Notre Dame de la Salette**
- 3 - La chapelle Saint Roch (hors plan)**
- 4 - L'église Notre Dame de Valvert**
- 5 - La chapelle Notre Dame de Grâce**
- 6 - La chapelle Saint Jacques et Saint Philippe**
- 7 - La chapelle Saint Laurent**
- 8 - La chapelle Sainte Brigitte et Saint Joseph**
- 9 - La chapelle Sainte Marie Madeleine**
- 10 - La chapelle Notre Dame des Monts au lac d'Allos (hors plan)**
- 11 - La chapelle Saint Pierre**
- 12 - La chapelle Saint Antoine (église paroissiale)**
- 13 - La chapelle Sainte-Anne**
- 14 - La chapelle Notre Dame de Lumière (église paroissiale)**