

Monastère de la Chartreuse de Durbon

Six siècles de mise en image du sacré

Le cadran de la Tour de l'Horloge du monastère de la Chartreuse de Durbon

La Tour de l'Horloge du monastère de la Chartreuse de Durbon

Suite à la confiscation des biens de la Chartreuse de Durbon et à la vente organisée en 1781, le Cadran de la Tour de l'Horloge datant du XIV^{ème} siècle du monastère de la Chartreuse et son mécanisme final de commande des aiguilles réalisé par les moines de Durbon ayant le titre de Maîtres de Forge est visible en fonction à la tour du Château de la Villette qui abrite l'Hôtel de Ville de Veynes.

La tour du Château de la Villette qui abrite l'Hôtel de Ville de Veynes.

Allons voir l'arrière du cadran et le mécanisme de commande qui était à la Tour de l'Horloge du monastère de la Chartreuse de Durbon

Le cadran est accessible dans la tour par un escalier à vis en pierre taillées massives.

C'est en 1885 que la commune de Veynes à mis en place une horloge du fabricant Babier & Paulin de Grenoble pour commander les aiguilles du cadran de la Tour de l'Horloge du monastère de la Chartreuse de Durbon.

A la fin du XXème siècle l'horloge Babier & Paulin a été remplacée par une horloge électronique. Aujourd'hui seule la totalité du cadran et les pièces mécaniques de commande des aiguilles qui sont d'origines moulées ou forgées par les Maîtres de Forge de Durbon proviennent de la Tour de l'Horloge du monastère de la Chartreuse de Durbon. Vie éternelle au cadran de la Tour de l'Horloge du monastère des Chartreux de Durbon.

Merci à ville de Veynes