

Uvernet-Fours , routes des cols d'Allos et de la Cayolle

Uvernet-Fours regroupe deux anciennes communes, qui comportaient au total sept paroisses (Fours, Bayasse, Villard-d'Abas, Uvernet, Les Agneliers, Molanès, La Maure). Chaque paroisse avait en outre des chapelles desservant les hameaux isolés, et la période de construction d'église dure jusqu'à la fin du **xx^e siècle** avec celle de la station de sports d'hiver de Pra-Loup. On compte donc un nombre très important d'édifices religieux, en état plus ou moins bon⁴² tant et si bien qu'aucun auteur ne les signale toutes:

- L'église paroissiale **Saint-André**, au chef-lieu à **Uvernet**, est datée de 1677.
- L'église paroissiale **Saint-Jean-Baptiste** à **Molanès**, tire son origine d'un **prieuré** du Moyen-âge, même si la seule date marquée indique **xv^e** et **xvi^e** siècles. Ce prieuré fut lié à l'abbaye très ancienne des **Chalaisiens** du **Vallon du Laverq** (du **xiii^e siècle**); mais la toponymie locale rend très probable un lien initial plus ancien avec **Saint-Dalmas-le-Selvage**, prieuré-fille de l'abbaye **San Dalmazzo da Pedona** soumis aux règles **bénédictines**. En effet le toponyme "Moutière" (vallon, col, torrent) a un lien étymologique avec "monastère", à la manière de l'abbaye du **Monestier** près de Briançon, ou encore de **Moustiers-Sainte-Marie**, indiquant un lien de cheminement entre deux pôles monacaux. L'église plus récente est elle marquée du début du **xviii^e siècle**. Ses deux **travées** sont couvertes de fausses voûtes d'arêtes ; côté nord, se trouve une chapelle. Du côté sud, le clocher-tour carré est construit contre la façade sud. C'est une ancienne paroisse de Fours
- L'église **Saint-Laurent** à **Fours** date de 1689. Les quatre **travées** de la **nef** sont voûtées en berceau. Le clocher-tour est construit sur le côté de l'église. Le **chœur** est en **cul-de-four** se restreignant à l'entrée. La chapelle latérale sud est peinte de motifs végétaux et architecturaux (**xviii^e siècle**). Dans le mobilier de l'église, se trouvent :
 - une statue archaïque du Christ du **xv^e siècle** ou du **xvi^e siècle** ;
 - un tableau du **xviii^e siècle** représentant une **Crucifixion**, avec un prêtre élevant l'**hostie**;
 - une **Vierge de Pitié** peinte à la fin du **xviii^e siècle** (1685), par **Lorenzo Gastaldi**, classée ;
 - un **calice** du **xviii^e siècle**, classé;
 - la **chaire** est polygonale, ornée de feuillage et d'un homme
 - plusieurs autres objets de le l'église sont protégés.
- La chapelle **Saint-Marc**, au **Villard-d'Abbas**, est une ancienne église construite lors de l'érection en **paroisse** en 1820. La **travée** principale est couverte d'une coupole aplatie, et placée entre deux travées étroites, voûtées en berceau.
- La paroisse de **Bayasse** avait son siège à l'église **Saint-Louis**, hameau des Bellons. Plusieurs chapelles en dépendaient :
 - Notre-Dame-de-Lumière aux **Longs**, qualifiée d'église par Raymond Collier, date de 1677. Sa nef compte deux **travées** simplement voûtées d'arêtes, avec une seule chapelle latérale, au nord ;
 - chapelle **Sainte-Anne** aux **Cordiers** ;
 - chapelle **Saint-Jean-Baptiste** à **Goudine** ;
 - chapelle **Saint-Jacques** au **Villard-des-Arnauds** ;
 - et la plus basse, la chapelle **Saint-Blaise** au **Verger**.

- L'église des **Agneliers** fut paroissiale ; elle est aussi sous le titre de [Saint-Jean-Baptiste](#) (XVI^e et XVII^e siècles). En dépendaient la chapelle Notre-Dame-de-Pitié, à **Morjuan** (ancienne paroisse), et la chapelle de **Chancelaye**, hameau isolé dans le vallon qui mène au col d'Allos. Trois tableaux classés proviennent de la chapelle **Morjuan** : ils représentent l'ensevelissement du Christ, une *Vierge à l'Enfant* et *Dieu le Père*.

-

- Aux hameaux de **La Maure**:

- La chapelle [Saint-Barthélemy](#) est une ancienne église paroissiale.

- La chapelle du Pied-de-la-Maure qui a dans son mobilier un calice en argent, daté du début du XVII^e siècle, classé)

- chapelles à **Cloche**:

- Vers le col de Cloche à près de 2000 m d'altitude ;

- A **Pra-Loup** (style contemporain, allure de chalet) par Pommer avec pour saint patron [Saint-François-d'Assise](#) ;

- Chapelle ruinée des **Jauberts** .

Selon wikipédia