

## **La chapelle Saint-Ludan, l'intérieur à Hipsheim (67)**

*Cette église est proche de la D1083, au bord de la rue Saint Ludan (D207) (voir PP de l'extérieur de l'église).*

*L'intérieur n'est accessible que le dimanche après-midi et en de rares autres occasions. Elle est appelée Scheerkirche, église-mère, église Saint-Georges ou actuellement chapelle Saint-Ludan.*

*La décoration du 18e siècle est de style rococo. Le chœur habillé de boiseries et d'un grand retable affiche 3 tableaux : Au centre, Saint Georges terrassant le dragon, à droite, Saint Louis en prière, tableau signé Sorg , et à gauche, Saint Ludan réconforté par le Saint Viatique.*

*Le retable de l'autel latéral gauche montre Saint Ludan recevant la couronne de gloire après sa mort, et l'autel latéral droit une piéta.*

*Dans la nef, un grand tableau retrace la procession venue aux funérailles de Saint Ludan à la Scheerkirche, là où le cheval s'est arrêté.*

*Devant l'autel latéral droit, une statue de Saint Ludan en pèlerin en compagnie de 2 angelots.*

*Plus loin, la chaire en bois sculpté et à son pied, les fonts baptismaux.*

*Devant l'autel latéral gauche, un calvaire du 16e siècle est incrusté dans le mur. Mais on y voit aussi le sépulcre de Saint Ludan, en grès rose, sculpté en 1492 par Conrad von Sinsheim, le maître d'œuvre de la flèche de la cathédrale de Strasbourg, l'année où les reliques de Saint Ludan furent transportées du cimetière de l'église-mère dans la chapelle.*

*Au mur, proche du sépulcre, la Vierge et l'Enfant œuvre du 20e siècle du céramiste Paul Boni.*

*Les vitraux sont des œuvres réalisés par les ateliers Ott frères de Strasbourg, et mis en place en 1947, en remplacement des anciens vitraux cassés lors de la destruction du pont de l'Ill en 1945.*

*On y voit Saint Georges, Saint Joseph et les saints d'Alsace : Saint Ludan, Sainte Odile, Sainte Eugénie, (nièce de Sainte Odile qui fut aussi abbesse du monastère du Hohenbourg), Sainte Richarde, Saint Léonard, Saint Materne et Saint Arbogast.*

*De l'orgue de 1760 conçu par Johann-Andreas Silbermann (1712-1783) ne reste que le buffet, l'instrument ayant été remanié en 1899 par Martin Rinckenbach.  
GPS : 48°28'05" N / 7°39'56" E*

[s://www.petit-patrimoine.com/fiche-petit-atrimoine.php?id\\_pp=67200\\_2](s://www.petit-patrimoine.com/fiche-petit-atrimoine.php?id_pp=67200_2)

ro du petit patrimoine : 67200\_2







