

Restauration achevée pour la chapelle Lameron

C'est en présence de Jean-Pierre Cattenoz, évêque d'Avignon, et des représentants du Parc naturel régional du Luberon que la municipalité de Lagarde d'Apt a inauguré hier cette chapelle

► Les plus courageux sont arrivés à pied de Saint-Christol, les autres en voiture, mais pour chacun de ces pèlerins d'un jour, l'heure est à la joie.

La table qu'a dressée pour eux la municipalité de Lagarde d'Apt atteste de la solennité du moment. Dans moins d'une heure, après la messe, tous s'y retrouveront pour partager un morceau et échanger leurs impressions sur cet édifice, au demeurant assez modeste mais dont les récents travaux de restauration lui permettent aujourd'hui de retrouver un peu de sa superbe.

Située en bordure de l'ancien chemin menant de Saint-Christol à Apt, la chapelle Lameron "culmine" à près de 1 095 m d'altitude. Propriété de la commune, elle y joue, depuis le Moyen-âge, un rôle essentiel tant dans le paysage religieux que physique de la communauté. Sa construction pourrait remonter au X^e siècle. Seule la partie orientale (l'abside romane et la première travée de la nef, pour être tout à fait précis) est d'origine.

Transmettre notre patrimoine

C'est là la profession de foi du Parc naturel régional du Luberon à qui l'on doit cette restauration, réalisée à la demande de la commune.

"Ce travail ne s'est pas fait en un jour", indiquait Jean-Louis Joseph, président du Parc en préambule avant de revenir sur les détails de l'opération. "Elle a commencé en 2001 avec une première tranche d'études et de travaux sur la toiture et la façade sud de la chapelle. Cette tranche nous a permis de 'faire connaissance' avec l'édifice, même pour ceux qui le voyaient tous les jours ! C'est cette connaissance, historique, archéologique, technique, qui a orienté notre travail durant les années qui ont suivi."

La préparation des façades a immédiatement donné suite à un travail sur l'intérieur de la chapelle : les décors y sont d'ailleurs en tous points remarquables et, malgré le caractère rural et humble de l'édifice,

c'est un véritable travail d'orfèvre sur la texture, la couleur et les matériaux qui a été conduit ici par les restaurateurs, sous la responsabilité des architectes du Parc Patrick Cohen et Olivier Joubert.

"Ce chantier n'est pas inhabituel en soi, mais comme ceux que nous avons en cours à Saignon ou Lacoste, il demeure exceptionnel par la minutie demandée, l'attention qu'il requiert des artisans et la passion que nous y mettons tous", poursuit le président du Parc avant de conclure : "Les montages administratifs, financiers et techniques sont longs et complexes, les choix architecturaux souvent difficiles à faire... mais le résultat est là pour l'avenir et pour nous permettre de transmettre dignement notre patrimoine et améliorer le cadre de vie de chacun d'entre nous".

Un peu plus tard, le père Carra, une figure bien connue du pays d'Apt, confiera : "Il est heureux que des signes du patrimoine de la foi de nos anciens puissent ainsi revivre".

Olivier MEISSEL



L'intérieur de cette chapelle est un petit bijou parfaitement restauré.

Photo O.M.