

de Saint-Martin (1525-1611). Ce *Livre de Rasion* qui date de 1584 porte en frontispice un dessin ou croquis fait de la main d'Antoine décrivant les villages de Laincel et de Saint Martin de part et d'autre du Largue.

Le village de Laincel est représenté serré sur la butte autour du château orienté face à la vallée, ainsi que le château de monsieur de *Vachières* (Bas- Château), le Colombier (Grand Jas) et surtout l'église, isolée en bas de la butte et parfaitement orientée. A la fin du XVI^e siècle l'édifice, dont on distingue la porte et le toit à double pente, ne dispose pas du clocher actuel. Celui-ci est indépendant sous la forme d'une tour circulaire à l'angle sud-est de l'édifice. Il est probable que l'arc encore visible sur la face extérieure de la branche méridionale du transept garde la trace de son ouverture. Par ailleurs, l'ouverture sur le côté sud de la nef n'existait pas encore. Elle fut sans doute réalisée par la suite, puis refermée peut-être pour ne pas affaiblir la nef, alors épaulée par puissant un contrefort. Par contre la fenêtre de la sacristie est bien positionnée. A suivre ce document il y aurait donc eu effectivement d'importants travaux de réaménagement d'époque moderne postérieure vraisemblablement à près de soixante ans de guerres civiles (l'Edit de Nantes 1598). Le corps de la nef quant à lui semble, à l'époque d'Antoine, dépourvu de transept, seule la tour- clocher (?) faisant saillie. Il est possible - à suivre le crayon de l'artiste - que la base de cette tour en ait été utilisée pour servir d'appui à l'élévation de l'un des bras du transept (sud) lors d'une restauration des lieux..
