

# Méolans-Revel :

## un vitrail digne des cathédrales pour la chapelle des Clarionds

La chapelle restaurée a été inaugurée. L'occasion de découvrir le vitrail créé par Philippe Chabot.

Par **Le Dauphiné Libéré** - 25 août 2020



Le vitrailliste explique son travail devant le maire et le prêtre. Photo Le DL /Guy KLETTY

L'association des amis du Laverq et la municipalité de Méolans-Revel étaient à juste titre, fiers d'inaugurer la chapelle restaurée au centre du hameau des Clarionds. Le maire Daniel Million-Rousseau a salué l'implication de tous, habitants, artisans, donateurs, pour mener à bien cette restauration.

La chapelle datant du XVII<sup>e</sup> siècle dédiée à Saint-Joseph a été témoin de bien des bouleversements au hameau. Un incendie dû à la foudre a détruit la presque totalité des habitations en 1883. On recensait 80 habitants en 1851 aux Clarionds avant que le hameau ne se vide totalement en 1986.

L'installation de la chevrière fromagère Christiane Petral dix ans plus tard, suivie par le couple Paul et Evelyne Arnaud a redonné peu à peu vie à ce petit bourg accroché à la montagne du Laverq.

## La contribution de 90 donateurs

Sous la houlette bénévole de l'architecte local Paul Arnaud, les artisans ont réussi à redonner à la chapelle sa splendeur d'origine pour un montant de 30 000 € HT.

La Fondation du patrimoine contribue à près de 9 000 € provenant de dons, alors que l'association du Laverq et ses donateurs apportent près de 10 000 €. Au total on compte la contribution de 90 donateurs, un mécène et la Région pour cette restauration patrimoniale.

Philippe Chabot, vitrailliste à ses heures, qui en eut l'idée, a réalisé le vitrail logé dans l'oculus de la chapelle consacrée à Saint-Joseph patron des charpentiers. L'artiste respectant scrupuleusement les symboles et techniques ancestrales de son art, a reconstitué la fuite en Égypte de Joseph, Marie et l'enfant Jésus, juchés sur un âne. Cette belle illustration biblique serait, d'après les amoureux du Laverq, digne des cathédrales.