

Sur la base Palissy

Thorame-Basse (Le Moustier, La Valette, Château-Garnier et La Bâtie)

Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens, 1588

Retable du maître-autel, tableau : saint Pierre visité par l'ange, v. 1700, classé (1975)

Autel du Purgatoire et tableau, v. 1745-48, classé (1989)

Retable du rosaire (XVIIe siècle) et son tableau (1851), inscrit (1987)

Tableau : Annonciation, 1728, restauré 1988, classé (1989)

Tableau : Nativité de la Vierge de Fidèle Patriiti, 1861, inscrit (1987) à **Marie-Reine**

Tableau : La Crucifixion, XVIIe siècle, classé (1988)

Tableau et son cadre : Baptême du Christ, XVIIIe siècle, inscrit (1987)

Tableau : La Sainte Trinité apparaissant au-dessus de Thorame, 1845 ou 60, inscrit (1987)

3 statues (carton-pâte : peint, doré) : Sainte Anne, Vierge et Vierge à l'Enfant, XIXe siècle, inscrites (1987)

Statue (bois taillé) : La Vierge et l'Enfant, XVIIIe siècle, inscrite (1987) **(1988 ?)**

Statue-reliquaire (bois taillé, peint doré) : Saint Jean-Baptiste, XVIIIe siècle, inscrit (1988)

Statuette (bois taillé peint, doré) : saint Pierre, XIXe siècle, inscrit (1987)

Statuette (bois taillé, peint, doré) : Enfant Jésus, XVIIIe siècle, inscrit (1987)

Stalles, XIXe siècle, inscrites (1987)

Buste-reliquaire (bois taillé, peint, doré) : Saint Pierre, XVIIIe siècle, inscrit (1987)

9 chandeliers en cuivre, XVIIIe siècle, inscrits (1987)

Ostensoir en argent, XIXe siècle, inscrit (1987)

Armoire (nef), v. 1675-99, classée (1975)

Chaire à prêcher, XIXe siècle, inscrit (1987) **pas sur la liste de l'Association**

Chandelier (bois taillé, doré), XVIIIe siècle, inscrit (1987) **pas sur la liste de l'Association**

Deux croix (crucifix, cuivre), XVIIIe siècle, inscrit (1987)

Croix (crucifix, bois taillé, peint), XVIIIe siècle, inscrit (1987)

Chapelle Notre-Dame-de-Piégut dite aussi Saint-Jean, XVe siècle

Désaffectée en 1960 (dixit l'Inventaire) **Mais elle n'a jamais été désaffectée !! (donc toujours légalement affectée au culte)**

Statue : La Vierge et l'Enfant (marbre peint), XVIe siècle, classée (1956) **aujourd'hui à Saint-Pierre ?**

Chemin de croix ?

Château-Garnier (Thorame-Basse)

Église Notre-Dame-de-la-Nativité (« Marie-Reine » ?), 1859

Tableau : saint Matthieu, 1657, classé (1988)

Tableau : Nativité de la Vierge de Fidèle Patriiti, 1861, inscrit (1987)

Tableau : Donation du rosaire, XIXe siècle, inscrit (1987)

Statue : La Vierge et l'Enfant (niche en façade), bois, XVIe siècle, inscrit (1975)

Confessionnal et chaire à prêcher, XIXe s. inscrit (1987)

Stalles, XIXe siècle, inscrites (1987)

Croix de procession (cuivre), XVIIIe siècle, inscrit (1987)

Statue : Christ (en croix), bois taillé, XVIIe siècle, inscrit (1987)

Horloge, 1891, inscrite (1987)

2 ciboires en argent, XIXe siècle, inscrits (1987)

Église puis chapelle Saint-Thomas, XIIe siècle, reconstruite fin XIXe-début XXe, classée MH (1991 : Ancienne abside (sacristie actuelle)), décor peint classé (1952), inscrit au titre objet, (1975)

La Bâtie (Thorame-Basse)

Chapelle Sainte-Agathe, 1861

Tableau : sainte Agathe, XIXe siècle, inscrit (1987)

Statue-reliquaire : Sainte Agathe (bois taillé, peint, doré), XVIIIe siècle, inscrite (1987)

Statue : La Vierge et l'Enfant (carton-pâte : peint, doré), XIXe siècle, inscrite (1987)

Calice en argent, XVIIIe siècle, classé (1956)

Croix (crucifix en bois taillé, peint), XVIIe siècle, inscrit (1987)

Croix (crucifix), XVIIIe siècle, inscrit (1987)

Croix de procession (cuivre), XIXe siècle, inscrit (1987)

Le Moustier (Thorame-Basse)

Chapelle Saint-Barnabé puis Saint-Pierre

La Valette (Thorame-Basse)

Église Saint-Sauveur

Thorame-Haute

Église Saint-Georges, 1598

Chapelle Saint-Roch

Chapelle Saint-Joseph (oratoire)

Chapelle Notre-Dame-du-Serret

Chapelle Saint-Pierre des Pénitents (salle des fêtes)

Thorame-Haute-Gare

Église Notre-Dame de la Fleur (1936 ou 27)

Sur le site de l'Inventaire général :

Thorame-Basse, Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens

<https://dossiersinventaire.maregionsud.fr/gertrude-diffusion/dossier/eglise-paroissiale-saint-pierre-aux-liens/527b6c3b-d8dc-4a58-9d66-52ae9d75ba1c>

<https://dossiersinventaire.maregionsud.fr/gertrude-diffusion/dossier/le-mobilier-de-l-eglise-paroissiale-saint-pierre-aux-liens/3970eb51-ff1a-44d0-8c9f-75f2a81fa084>

Monument

[IM04003180] Tombeau du seigneur de Jassaud

Verrières

[IM04002988] Verrière à personnage : saint Joseph

Meubles religieux et civils

[IM04003000] Armoire

[IM04002973] Ensemble du maître-autel : autel, deux gradins d'autel, tabernacle, retable

[IM04002976] Ensemble de l'autel secondaire des Ames du Purgatoire : autel, deux gradins d'autel, retable

[IM04002982] Ensemble de l'autel secondaire de saint Joseph : autel, deux gradins d'autel, tabernacle

[IM04002978] Ensemble de l'autel secondaire du Sacré-Coeur : autel, deux gradins d'autel, tabernacle

[IM04002981] Ensemble de l'autel secondaire de saint Jean : autel, deux gradins d'autel, tabernacle, exposition

[IM04002979] Retable

[IM04002980] Tableau d'autel : la Donation du rosaire

[IM04002974] Tableau d'autel : l'ange délivrant Pierre

[IM04002977] Tableau d'autel : la Vierge et l'Enfant délivrant les âmes du Purgatoire

[IM04002986] Fonts baptismaux et couvercle des fonts baptismaux

[IM04002987] Chaire à prêcher

Objets religieux

[IM04002993] Paire de chandeliers d'autel

[IM04002995] Ensemble de 4 chandeliers d'autel

[IM04002994] Ensemble de 4 chandeliers d'autel

[IM04002996] Garniture d'autel composée d'une croix d'autel et de 8 chandeliers d'autel

[IM04002989] Croix d'autel : Christ en croix

[IM04002990] Croix d'autel : Christ en croix

[IM04002997] Calice

[IM04002999] Lunule

[IM04002998] Patène

[IM04002992] Croix de procession : Christ en croix

[IM04002991] Croix de procession : Christ en croix

[IM04002965] Croix : Christ en croix

[IM04002964] Buste-reliquaire (socle-reliquaire) : saint Pierre

[IM04002957] Statue-reliquaire (socle-reliquaire) : Vierge dite de l'Immaculée Conception

[IM04002959] Statue-reliquaire (socle-reliquaire) : saint Jean-Baptiste

[IM04002962] Statue-reliquaire (socle-reliquaire) : Vierge à l'Enfant

Sculpture

[IM04002970] Groupe sculpté : l'éducation de la Vierge

[IM04002958] Statue (statuette) : Jésus Enfant du Sacré-Coeur

[IM04002971] Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant

[IM04002961] Paire de statues (petites natures) en pendant : saint Pierre et saint Paul

[IM04002968] Console et statue (petite nature) : sainte Jeanne d'Arc

[IM04002963] Statue (petite nature) : Christ dit du Sacré-Coeur

[IM04002972] Statue (petite nature) : Vierge des sept Douleurs

- [IM04002967] Statue (petite nature) : Vierge dite Notre-Dame-de-Lourdes
 [IM04002969] Statue (petite nature) : saint Joseph
 [IM04002960] Statue (statuette) : Vierge à l'Enfant dite Vierge de Trapani
 [IM04002975] Statue (statuette) : saint Pierre
 [IM04003181] Statue (petite nature) : sainte Thérèse de Lisieux
 [IM04002966] Dais et statue de procession (petite nature) : Vierge à l'Enfant

Peinture, arts graphiques

- [IM04002985] Tableau : Sainte Trinité apparaissant au-dessus de Thorame
 [IM04002983] Tableau : Crucifixion
 [IM04002984] Tableau : Annonciation
 [IM04002826] Tableau : le Baptême du Christ

LISTE DES OBJETS NON ÉTUDIÉS

Verrières

- paire de verrières décoratives, à motifs géométrique, verre translucide, 19e siècle

Meubles religieux et civils

- éléments d'autel : probable gradin du maître autel et exposition du retable de la donation du rosaire
- confessionnal, pin, 19e siècle, mauvais état. Mentionné (deux confessionnaux) dans la visite pastorale de 1865.
- bénitier, vasque en pierre (marbre ?) sur fût maçonné, d= 57. Mentionné dans la visite pastorale de 1858.
- clôture de chœur, arrondie, métal et bois, manque les deux battants, 19e siècle
- bancs de fidèles, ensemble hétérogène, dont 8 bancs, 20e siècle, une dizaine plus anciens (18e siècle ?) mais en mauvais état
- bancs de chœur et lambris, noyer, moulure petit cadre, panneau à plate-bande à table saillante, assemblage chevillé à coupe d'onglet, 19e siècle (?)
- chaires de célébrant, noyer, avec pupitre, 19e siècle (?)
- stalles : 2 paires avec pupitre, noyer, 19e siècle ; dans la nef, 3 stalles, sans pupitre, noyer, 19e siècle
- meuble de sacristie : meuble hétérogène, chasublier en noyer, partie supérieure en noyer, 2e moitié 19e siècle. Mentionné dans l'inventaire de 1906
- lutrin à armoire, chêne, 2 battants et un pupitre, pieds postérieurs brisés, h = 105, la = 59, pr = 43, 19e siècle (?) (Fig. 02)
- tableau de confrérie, h = 87

Objets religieux

- paire de chandeliers d'autel (flambeaux), à douille, bronze, h = 25, 19e siècle
- ensemble de 6 chandeliers d'autel, style néogothique, à broche (la croix d'autel est à Notre-Dame de Piégut), h = 70, 19e siècle
- calice, patène, bronze doré, 20e siècle
- ciboire, bronze doré, 20e siècle
- pupitre thabor, bronze et bois, 19e siècle
- seau à eau bénite et goupillon, bronze, manche en chêne, intérieur doublé de tôle de zinc (?), dimensions seau : h = 21, d (pied) = 9,5, dims goupillon : l = 24, ensemble en mauvais état et hétérogène : bronze cabossé, parties ressoudées, pied sans doute postérieur, 19e siècle
- statue-reliquaire : saint Louis de Gonzague, carton-pâte, socle-reliquaire en bois, relique perdue, h (statue) = 75, h (socle) = 22, 19e siècle

Vêtements religieux et linges liturgiques

- drap mortuaire, application de motifs en fils d'argent (ancre et urne cinéraire), l = 208 ; la = 133, 2e moitié 19e siècle (Fig. 03)
- ornement noir : chasuble, étole, manipule, voile de calice, soie noire, 1ère moitié 20e siècle
- ornement doré : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, h (chasuble) = 111, soie brodée, rapiécée sur le devant, 2e moitié 18e siècle (?)

- ornement violet/noir (réversible) : chasuble, étole, manipule, réversible, 1ère moitié 20e siècle (Fig. 04 et 05)
- ornement vert : chasuble, manipule, bourse de corporal, trous, 1ère moitié 20e siècle
- ornement violet : chasuble, bourse de corporal, 2e moitié 19e siècle
- ornement blanc : chasuble, manipule, voile de calice, 1ère moitié 20e siècle
- ornement blanc/vert : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, réversible, identique au précédent, 1ère moitié 20e siècle
- ornement rouge : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, 1ère moitié 20e siècle
- ornement blanc : chasuble, étole, bourse de corporal, 1ère moitié 20e siècle
- ornement blanc/violet : chasuble, manipule, 1ère moitié 20 siècle
- ornement doré : chasuble, 3e moitié 19e siècle
- ornement doré : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, 2e moitié 19e siècle (Fig. 07 et 08)
- ornement doré : chape, drap d'or, chaperon avec pélican mystique, 2e moitié 19e siècle

Sculpture

- statue : saint Antoine et l'Enfant, plâtre, h = 160, 19e siècle. Mention dans l'inventaire de 1906 : "don de la famille Gaymard en 1893"

Idiophone

Dans l'ouvrage *A l'ombre du clocher*, sont mentionnées deux cloches, l'une de 1885, l'autre de 1905.

Chapelle Notre-Dame-de-Piégut dite aussi Saint-Jean, XVe siècle

Désaffectée en 1960 **Quid du mobilier liturgique ?**

Meubles religieux

[IM04003038] Ensemble du maître-autel : autel, deux gradins d'autel, tabernacle, retable

[IM04003037] Paire d'autels secondaires : autel, gradin d'autel, tabernacle

[IM04003039] Prie-Dieu

Objets religieux

[IM04003040] Paire de chandeliers d'autel

[IM04003041] Paire de chandeliers d'église

Sculpture

[IM04003035] Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant

[IM04003036] Groupe sculpté (petite nature) : la Vierge et sainte Anne

LISTE DU MOBILIER NON ÉTUDIÉ

Meubles religieux

- En remploi sur un devant d'autel contemporain, des éléments en haut relief en bois polychrome, 17e siècle

Objets religieux

- Croix d'autel, partie d'une garniture d'autel dont les 6 chandeliers se trouvent à l'église paroissiale, style néo-gothique, bronze, h = 100, 19e siècle
- Ensemble de 4 chandeliers d'autel (à broche), bronze, h = 43, 19e siècle
- Ensemble de 4 chandeliers d'autel (à broche), bronze, h = 45, 19e siècle
- Ensemble de 5 chandeliers d'autel (à broche), bronze, h = 55, 19e siècle
- Vase d'autel, métal argenté, 2e quart 20e siècle
- Encensoir, bronze, 1ère moitié 19e siècle (?) (Fig. 02)
- Navette à encens, bronze, 1ère moitié 19e siècle (?) (Fig. 03)

Château-Garnier, Église Notre-Dame-de-la-Nativité (dite « Marie-Reine »)

Deux ciboires inscrits au titre objet n'ont pas été trouvés lors de l'enquête de 2011.

Monument

- Grotte de Lourdes : la Vierge de l'Immaculée Conception apparaissant à Bernadette Soubirous [[IM04003010](#)]

Verrières

- Verrière à personnage : Vierge [[IM04003017](#)]

Meubles religieux

- chaire à prêcher [[IM04003020](#)]

- prie-dieu de sacristie [[IM04003018](#)]

- stalle de célébrant [[IM04003021](#)]

- ensemble des stalles du chœur et de deux tables d'applique [[IM04003022](#)]

- horloge au sol [[IM04003019](#)]

Objets religieux

- croix d'autel [[IM04003004](#)]

- calice [[IM04003003](#)]

- ostensor-soleil et boîte d'ostensor [[IM04003002](#)]

- croix de procession [[IM04003005](#)]

- croix : Christ en croix [[IM04003006](#)]

Sculpture

- statue (petite nature) : sainte Jeanne d'Arc [[IM04003007](#)]

- statue (grandeur nature) : Vierge à l'Enfant du Sacré-Cœur [[IM04003011](#)]

- statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant [[IM04003012](#)]

- statue (statuette) : Vierge à l'Enfant [[IM04003013](#)]

- statue (petite nature) : Christ du Sacré-Cœur [[IM04003008](#)]

- statue (petite nature) : saint Mathias [[IM04003009](#)]

Peinture, arts graphiques

- tableau : la Donation du Rosaire à saint Dominique [[IM04003015](#)]

- tableau et cadre : saint Mathieu [[IM04003016](#)]

- tableau : Nativité de la Vierge avec la sainte Trinité [[IM04003014](#)]

Liste du mobilier non étudié

Meubles religieux

- 2 pierres d'autel

- confessionnal, 3 loges dont une fermée avec une porte démantibulée, noyer, 1987/11/19 : inscrit au titre objet (PM04002097). Mentionné dans la visite pastorale de 1876 comme une acquisition depuis la dernière visite soit en 1869

- bénitier, h = 94, la (vasque) = 45, grès (?). Mentionné dans la visite pastorale de 1865 : "en marbre"

- clôture de chœur, fragmentaire, style néo-gothique, fer forgé, 19e siècle

- 25 bancs de fidèles, pin ou mélèze, fixés au sol, 19e siècle

- meuble de sacristie, chasublier, noyer, 19e siècle. Dans la visite pastorale de 1865 il n'existe pas de crédence dans la sacristie (seulement "deux petits placards"), il est donc nécessairement postérieur à cette date. En effet, mention dans la visite de 1869 : "crédence : neuve"

Objets religieux

- canon d'autel, en trois parties, lithographie dans cadre doré sans verre, « Bouasse Lebel Imp. Edit. / N°2727 / 29 rue StSulpice Paris », en plus petit « Imprimatur ; Die XXI e Maii 1926. + Eugenius Jacobus aux. parisien. »

- chandelier d'autel (flambeau), 1 douille, bronze, h = 22,5, d (pied) = 9, mauvais état, 18e siècle (?)

- paire de chandeliers d'autel, style néo-gothique, à broche, bronze, h = 45, 19e siècle

- paire de chandeliers d'autel, à 4 douilles, h = 50, bronze, 19e siècle

- 4 chandeliers d'autel, à broche, cuivre rouge avec anneaux de bronze, h = 14, 1ère moitié 20e siècle

- patène, argent doré, croix gravée au revers argent légèrement martelé au revers, poinçon : H calice (?) N au dessous : 650, d = 14, début 20e siècle (?)
- chemin de croix, lithographies dans cadres en bois doré surmontés d'une croix, L. Turgis à Paris (rue des Ecoles), 19e siècle
- ex-voto, « Reconnaissance à Jeanne d'Arc, 12 mai 1945, M.G. », plaque de métal émaillée
- plaque commémorative, marbre, inscription gravée : RANGUIN LOUIS / MORT POUR LA France / LE 18 MAI 1940 DANS L'OISE / VIVEMENT REGRETTE.
- étendard de procession, bleu blanc rouge avec broderie en applique du sacré-cœur, inscription : SACRE CŒUR DE JESUS / LE SALUT DE LA France (Fig. 02)

Vêtements religieux et linges liturgiques

- chasuble blanche, brodée couleur, 1ère moitié 20e siècle (?)
- étole, soie blanche, 2e moitié 19e siècle (?)
- ornement blanc : chasuble, voile de calice, soie brodée, chasuble très usée sur le devant, 19e siècle
- ornement blanc : chasuble, étole, soie blanche brodée de couleur, 1ère moitié 20e siècle (?)
- ornement rouge : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, 1ère moitié 20e siècle (?)
- ornement rose : chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal, 1ère moitié 20e siècle
- ornement vert : chasuble, étole, manipule, 18e siècle (?)
- ornement violet : voile de calice, étole, 2e moitié 19e siècle (?)
- ornement noir : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, 1ère moitié 20e siècle (?)
- ornement blanc : chasuble, étole, manipule, voile de calice, 1ère moitié 20e siècle (?)
- ornement blanc : chasuble, étole, manipule, voile de calice, 1ère moitié 20e siècle (?), soie peinte

Sculpture

- statue à l'Enfant, sur la façade de l'église : "offerte en ex-voto par Bernard Leiceaga, un juillet 1993", reproduction d'une statue du milieu du 16e siècle
- statue : saint Joseph et l'Enfant, plâtre (socle inclus), h = 155, 2e moitié 19e siècle
- statue : sainte Thérèse de Lisieux, plâtre (socle inclus), h = 100

Peinture, arts graphiques

- missel romain, 1923

Idiophone

- crécelle, pin, la = 27 (Fig. 03)
- dans l'ouvrage, *A l'ombre du clocher*, mention de deux cloches, datées de 1871 et 1873

Château-Garnier, Église puis chapelle Saint-Thomas

Meubles religieux

- Ensemble du maître-autel : autel, gradin d'autel, tabernacle [[IM04003028](#)]

Sculpture

- Statue (statuette) : sainte Rita [[IM04003024](#)]
- Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant [[IM04003025](#)]
- Statue (petite nature) : saint Joseph [[IM04003026](#)]
- Statue (petite nature) : saint Thomas et console de statue [[IM04003027](#)]

Peinture, arts graphiques

- Peintures monumentales : le Christ et les Évangélistes [[IM04003029](#)]

Liste du mobilier disparu :

Peinture, arts graphiques

- Tableau : Incrédulité de saint Thomas, avant 1697

Liste du mobilier non étudié :

Meubles religieux

- chasublier, noyer, à tiroirs seulement, début 20e siècle

Objets religieux

- garniture d'autel composée de quatre chandeliers d'autel (à broche) et d'une croix d'autel, bronze, h = 54 (chandelier), h (croix) = 81, 19e siècle

- chandelier d'autel (flambeau), à douille, bronze, 19e siècle

- tronc, bois peint, h = 19, la = 46, pr = 18, 1ère moitié 20e siècle

Sculpture

- statue (petite nature) : Christ du Sacré-Cœur, arrière du socle brisé, plâtre, h = 40, inscription (moulée en creux sur le socle) : A. PELI [...] ; moulée en creux sur le haut du socle : PAGANONI SC, 1ère moitié 20e siècle

Vêtements religieux et linges liturgiques

- ornement rouge : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, 1ère moitié 20e siècle

- ornement violet : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, 1ère moitié 20e siècle

- ornement blanc : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, 19e siècle

- ornement noir : chasuble, manipule, voile de calice, bourse de corporal, 1ère moitié 20e siècle

- ornement blanc : étole, soie peinte d'œillets, 1ère moitié 20e siècle

Idiophone

Dans l'ouvrage, *A l'ombre du clocher*, mentions d'une cloche datée de 1725.

La Bâtie, Chapelle Sainte-Agathe

Meubles religieux

- Ensemble du maître-autel ([IM04003061](#))

- Ensemble de l'autel secondaire de Notre-Dame-de-Lourdes ([IM04003062](#))

- Brancard et dais de procession ([IM04003067](#))

- Lustre d'église ([IM04003064](#))

Objets religieux

- Croix d'autel : Christ en croix (N° 1) ([IM04003071](#))

- Croix d'autel : Christ en croix (N° 2) ([IM04003073](#))

- Calice ([IM04003185](#))

- Patène ([IM04003070](#))

- Ciboire ([IM04003069](#))

- Ostensor ([IM04003068](#))

- Ensemble seau à eau bénite et goupillon ([IM04003066](#))

- Bannière de procession : sainte Agathe et Immaculée Conception ([IM04003065](#))

- Croix de procession : Christ en croix ([IM04003074](#))

- Croix : Christ en croix ([IM04003072](#))

- Statue-reliquaire : sainte Agathe ([IM04003053](#))

Sculpture

- Statue (petite nature) : sainte Agathe ([IM04003054](#))

- Statue (demi-nature) : sainte Thérèse de Lisieux ([IM04003055](#))

- Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant ([IM04003059](#))

- Statue (statuette) : Vierge à l'Enfant du Sacré-Coeur ([IM04003060](#))

- Statue (petite nature) : Vierge dite Notre-Dame-de-Lourdes ([IM04003058](#))

- Statue (demi-nature) : Jésus Enfant ([IM04003057](#))

- Statue (demi-nature) : saint Antoine et l'Enfant ([IM04003056](#))

Peinture, arts graphiques

- Tableau : Vierge à l'Enfant et sainte Agathe ([IM04003063](#))

Liste du mobilier non étudié

Meubles religieux

- Confessionnal, trois loges, pin, 2e moitié 19e siècle
- Bénitier, marbre, h = 80, 19e siècle
- Clôture de chœur, style néo-gothique, fragmentaire (une partie a été utilisée par réaliser un autel), 2e moitié 19e siècle. Mentionnée dans l'inventaire de 1906 comme un "don de Mme Marguerite Bonnet".
- Ensemble de onze bancs de fidèles, résineux, 19e siècle
- Paire de bancs de fidèles avec pupitre, résineux, 19e siècle
- Banc de chœur, pin, dorsal et pupitre, la = 370, 2e moitié 19e siècle
- Ensemble de cinq stalles, dorsal et pupitre, pin, la = 280, 2e moitié 19e siècle
- Meuble de sacristie (chasublier), noyer, 2e moitié 19e siècle (Fig. 02)
- Lustre d'église, bronze et verre, 19e siècle, mentionné dans l'inventaire de 1905 comme un don de Boyer

Objets religieux

- Croix d'autel, bronze, h = 34, 2e moitié 19e siècle
- Ensemble de six chandeliers d'autel, bois et bronze, h = 22, 1ère moitié 20e siècle
- Paire de chandeliers d'autel (flambeaux), bronze, h = 53, 19e siècle
- Paire de chandeliers d'autel (flambeaux), bronze, h = 48, 19e siècle
- Paire de chandeliers d'autel (flambeaux), bronze, h = 20, 19e siècle
- Paire de chandeliers bouquet d'autel, à 5 douilles, bronze, h = 64, 19e siècle
- Paire de chandeliers bouquet d'autel, à 3 douilles, h = 32, bronze, 19e siècle
- chandelier bouquet d'autel, à 5 douilles, bronze, h = 36, 19e siècle
- croix de procession, métal et bois, sans décor, hampe en bois
- Étendard de procession, soie avec applications brodées, hampe en bois (Fig. 06)
- chemin de croix, lithographies dans cadres de bois doré surmonté d'une croix, 19e siècle

Sculpture

- Statue : Vierge à l'Enfant, terre cuite, h (hors socle) = 133, mauvais état, 2e moitié 19e siècle
- Statue : sainte Jeanne d'Arc, plâtre, socle en bois, h (hors socle) = 125, 2e quart 20e siècle
- statue : Christ du Sacré-Cœur, plâtre, h (avec socle) = 150, 2e moitié 19e siècle
- statue : saint Joseph, carton-pâte, h (avec socle) = 120, 2e moitié 19e siècle, mentionné dans l'inventaire de 1905 comme un don de 1899 et dans l'inventaire de 1906 comme don de M. Arnaud Etienne en 1897.

Vêtements religieux et linges liturgiques

- Ornement rouge : chasuble, étole, 1ère moitié 20e siècle
- Ornement rouge : chasuble, voile de calice, étole, manipule, soie rouge brodée, 18e siècle (?) (Fig. 03 et 04)
- Ornement rouge : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, 2e moitié 19e siècle
- Ornement blanc : chasuble, étole, coton, 1ère moitié 20e siècle
- Ornement blanc : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, soie peinte, 2e moitié 19e siècle (Fig. 05)
- Ornement doré : chape, fil d'or, pélican mystique, 1er quart 20e siècle
- Ornement doré : chasuble, voile de calice, étole, bourse de corporal, drap d'or, 2e moitié 19e siècle
- Ornement violet : chasuble, étole, manipule, soie, 1ère moitié 20e siècle
- Ornement vert : chasuble, bourse de corporal, 1ère moitié 20e siècle
- Ornement noir : chasuble, voile de calice, étole, bourse de corporal, 2e moitié 19e siècle
- Ornement noir : chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal, 1ère moitié 20e siècle
- Ornement noir : chape, velours de coton, 2e moitié 19e siècle (?)
- Drap mortuaire, coton, 1ère moitié 20e siècle
- Tour d'autel, soie blanche brodée, 1ère moitié 20e siècle

Idiophone

Dans l'ouvrage, A l'ombre du clocher, mention d'une cloche datée de 1823.

Le Moustier, Chapelle Saint-Barnabé puis Saint-Pierre

[\[IM04003031\]](#) Maître-autel

[\[IM04003033\]](#) Gradin d'autel, retable et tableau d'autel : saint Pierre et saint Evêque

[\[IM04003032\]](#) Statue-reliquaire (socle-reliquaire) : saint Pierre (?)

Liste du mobilier non étudié

Meubles religieux

- clôture chœur, bronze, 1ère moitié 20e siècle
- paire de bancs de fidèles avec pupitre, résineux, 19e siècle

Objets religieux

- croix de procession, hampe en bois, bronze h = 50, la = 22, début 19e siècle (?)
- paire de brancards de procession, bois peint, 19e siècle (?)

Idiophone

- dans l'ouvrage, *A l'ombre du clocher*, mention d'une cloche, datée 1620

La Valette, Église Saint-Sauveur

Meubles religieux et civils

- Ensemble du maître-autel ([IM04003045](#))
- Chaise de célébrant ([IM04003050](#))
- Banc d'œuvre ([IM04003051](#))
- Lutrin à armoire ([IM04003049](#))

Objets religieux

- Ensemble calice et boîte de calice ([IM04003044](#))
- Patène ([IM04003183](#))
- Ostensor-soleil ([IM04003042](#))
- Croix de procession : Christ en croix ([IM04003047](#))
- Paire de lanternes de procession ([IM04003048](#))

Peinture

- Tableau : la Transfiguration ([IM04003046](#))

Liste du mobilier non étudié

Verrières

- Paire de verrières, décor géométrique, 19e siècle

Meubles religieux

- Confessionnal, 3 loges, noyer, début 20e siècle (?)
- Paire de bancs de célébrant, noyer, état : vermoulures et trous d'envol, 19e siècle
- Meuble de sacristie, noyer, 19e siècle
- Lustre d'église, verre et bronze, à six douilles, 19e siècle, mentionné dans la visite pastorale de 1869 comme une "acquisition faite depuis la dernière visite" (soit depuis 1865), puis mentionné dans l'inventaire de 1906 comme un don de Désirée Boyer

Objets religieux

- Canons d'autel, 3 cadres bois doré avec verre, « Publié par Mayoux et Honoré, Éditeurs, 23 rue Michel le Comte, Paris / Imp. Deiffel à Paris », 19e siècle
- Ensemble de quatre chandeliers d'autel, à broche, bronze, 19e siècle
- Garniture d'autel composée de six chandeliers à broche et d'une croix d'autel, bronze, 19e siècle
- Croix d'autel, style néo-gothique, bronze, 19e siècle. Deux croix d'autel sont mentionnées dans la visite pastorale de 1876 comme des "acquisitions depuis la dernière visite" (soit en 1869).
- Croix d'autel, pied postérieur à la croix, remontage, bronze, 19e siècle

- Paire de vases d'autel, porcelaine blanche, mauvais état
- Encensoir, bronze, 19e siècle
- chemin de croix : mentionné dans la visite pastorale de 1869 comme une "acquisition faite depuis la dernière visite" (soit depuis 1865).

Sculpture

- Statue : Christ du Sacré-Cœur, plâtre, dimensions non prises (impossible d'ouvrir la niche), 3e quart 19e siècle, mentionnée dans l'inventaire de 1905 comme un don de la famille Boyer, vers 1870.
- Statue : Vierge à l'Enfant, socle en bois statue en carton-pâte (yeux en verre), très mauvais état, h (statue) = 100, h (socle) = 20, 4e quart 19e siècle, mentionnée dans l'inventaire de 1905 comme un don de Joséphine Boyer en 1894.
- Statuette : Vierge, terre cuite, h = 20, mentionnée dans l'inventaire de 1906 comme un don de Joséphine Boyer en 1894

Peinture, arts graphiques

- Tableau : saint Joseph, 19e siècle, très encrassé, mentionné dans l'inventaire de 1906 comme un don de Joséphine Boyer en 1894
- Estampes : chemin de croix, lithographies dans cadres bois doré et verre, « Llanta lith. / Imp. Lemercier Paris / Paris, Maison Basset, rue de Seine 33 », 19e siècle, mentionné dans l'inventaire de 1906 comme un don de Boyer Désirée

Vêtements religieux et linges liturgiques

- Ornement rouge : chasuble, voile de calice, étole, manipule, fin 19e début 20e siècle
- Ornement rouge : chasuble, voile de calice, fin 19e début 20e siècle
- Ornement rouge : chasuble, voile de calice, étole, manipule, bourse de corporal, 1ère moitié 20e siècle
- Ornement blanc : chasuble, voile de calice, étole, début 20e siècle
- Ornement blanc : chasuble, voile de calice, étole, manipule, bourse de corporal, 2e moitié 19e siècle
- Ornement violet : chasuble, voile de calice, étole, manipule, bourse de corporal, 1ère moitié 20e siècle
- Ornement violet : chasuble, 1ère moitié 20e siècle
- Ornement vert : chasuble, voile de calice, étole, manipule, bourse de corporal, 2e moitié 19e siècle
- Ornement doré : chasuble, étole, manipule, 1ère moitié 20e siècle
- Chape noire, coton, 19e siècle
- Paire de draps mortuaires, coton noir, 19e siècle

Idiophone

- Dans l'ouvrage, *A l'ombre du clocher*, mention d'une cloche datée de 1730.